

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного форума молодёжи
«ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»
(извлечение)

Целью Форума является представление результатов научно-исследовательской работы; содействие налаживанию партнерских отношений и обмену опытом между учениками, обучающимися, студентами и преподавателями; создание условий для самореализации, творческого развития, жизненного самоопределения молодежи.

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧЕНИКОВ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА:
Круглый стол «ОРУЖИЕ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»

Для обсуждения предлагаются следующие **направления**:

- Оружие и техника в Великой Отечественной войне;
- Слава тебе, победитель-солдат!
- «Меч ковался в тылу».

Требования для участия в круглом столе:

– Подача заявки (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020 г.

– Для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страницы (требования для оформления – общие по форуму) (Приложение Г) 15 марта 2020г.

– Представление своей точки зрения по одному из направлений.

Регламент для выступления: 5-7 мин.

Критерии оценивания: компетентность в освещаемом вопросе, аргументация, научность, культура речи, логичность и лаконичность изложения материала, умение оперировать понятиями и отвечать на вопросы, умение вести дискуссию, ораторское искусство.

Контакты: Небоженко Марина Владимировна

Литературный конкурс эссе
на тему «ГОДЫ ВОЙНЫ – ВЕКА ПАМЯТИ»

Требования к эссе

Эссе, представленное на конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема).
2. Содержание (основная часть) – изложение основных тезисов.
3. Заключение – окончательные выводы по теме.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- эссе должно отражать личное мнение автора по заданной теме;
- необходимо указывать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе;
- в эссе должно присутствовать творческое начало;
- максимальный объем работы 500 слов.

Форма участия: заочная

Условия участия:

– Подача заявки (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 15 марта 2020 г.

– Подача конкурсной работы-эссе, оформленной согласно требований для публикации в сборнике материалов (требования для оформления – общие по Форуму) (Приложение Г) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 15 марта 2020г.,

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии	Баллы
грамотная постановка основной проблемы	0-5
соответствие содержания работы заявленной теме	0-5
использование примеров из художественной литературы	0-5
творческий подход, оригинальность мышления	0-5
связность, последовательность текста	0-5
единство стиля, точность и выразительность языка	0-5
соблюдение орфографических и пунктуационных норм	0-5
соблюдение речевых норм	0-5

Контакты: Першина Ольга Викторовна

Правовой диалог «Я – ГРАЖДАНИН!»

Требования для участия в правовом диалоге:

– Подача заявки (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020г.

– Для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страницы (требования для оформления – общие по форуму) (Приложение Г) до 15 марта 2020г.

– Представление своей точки зрения по одному из направлений.

Регламент для выступления: 5-7 мин.

Критерии оценивания: компетентность в освещаемом вопросе, аргументация, научность, культура речи, логичность и лаконичность изложения материала, умение оперировать понятиями и отвечать на вопросы, умение вести дискуссию, ораторское искусство.

Контакты: Гармаш Ирина Алексеевна

Студенческая практическая конференция – защита научно-исследовательских работ (творческих проектов) «ЭКОНОМИКА СТРАНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: УРОКИ И АКТУАЛЬНОСТЬ»

Направления:

– Потери и восстановление экономики Донбасса в период Великой Отечественной войны;

– Экономическая ситуация накануне ВОв (1940-1941 г.г.);

– Темпы восстановления экономики региона после освобождения;

– Выход экономики региона на довоенный уровень;

– Влияние военного конфликта на экономику.

Условия участия:

– Подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020 г.

– Для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страниц (требования для оформления – общие по форуму) (Приложение Г) до 1 апреля 2020 г.

– Подготовить доклад по одному из направлений или доклад-презентацию.

Форма участия: очная, заочная.

Контакты: Потапова Светлана Степановна

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ПЛОЩАДКА Конкурс-презентация открытий «КАЛЕЙДОСКОП ОТКРЫТИЙ»

Направления:

– физико-математическое;

– химико-биотехнологическое;

- астрономия и космос;
- экология.

Студент самостоятельно выбирает открытие для презентации по одному из направлений, в процессе исследования сотрудничает с научным руководителем, работу выполняет под его контролем. Под руководством наставника готовит творческую работу (научно-исследовательскую, проект). В работах могут рассматриваться также построения модели явления (исследовательские работы по естественно-математическим дисциплинам), проблемы современности (экология и здоровье), нерешенные задачи и пути их решения за пределами познанного. Используя материал творческой работы, студент готовит доклад-презентацию открытия (одного открытия или указанных выше вопросов в рамках одного из направлений) с демонстрацией элементов своей работы. В презентации обязательны фотографии выдающегося лица, ученого, совершившего открытие, элементы его биографии. Обязательно указать значимость открытия, его актуальность и масштаб, влияние на окружающий мир, науку и т.п.

Требования к презентации:

- автор может использовать любые программы для создания презентаций, любые источники, эффекты, звуки, триггеры и другие содержательные и/или технические возможности;
- наличие в презентации документальных материалов, фотографий;
- презентация должна носить образовательный и (или) информационный характер;
- общее количество слайдов презентации **не ограничено**.

Требования к конкурсному выступлению:

- Каждый участник конкурса представляет доклад-презентацию по одному из направлений, которое **обязательно** сопровождается презентацией.
- Выступление проходит в индивидуальной форме или в соавторстве (не более двух).
- Соответствие содержания работы и компетентность в освещаемом вопросе.
- Глубина проработки материала, аргументация, открытие новых идей, оригинальность замысла, нестандартность подхода, наглядность, использование справочной литературы.

Регламент для выступления: время для доклада-презентации составляет 5-7 минут и 1 минута на вопросы.

Критерии оценивания:

Выступления:

- способность участника конкурса грамотно изложить презентационный материал по данной теме;
- исследовательская направленность;
- культура речи, логичность и лаконичность изложения материала, умение оперировать понятиями и отвечать на вопросы;
- творческий подход к выступлению.

Презентации:

- качество оформления презентации (единство стиля и элементы дизайна);
- использование документальных материалов, фотографий.

Форма участия: очная, заочная.

Требования к участию в конкурсе:

- Подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 15 марта 2020 г.
- Для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страниц (требования для оформления – общие по форуму) (Приложение Г) до 15 марта 2020 г.
- Подготовить доклад-презентацию.

Контакты: Суменкова Галина Ивановна

Конкурс творческих проектов «СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ СПОРТУ» - презентация творческих проектов - победителей

Тема проекта: «СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ СПОРТУ».

Продолжительность проекта: 01.12.2019-1.03.2020 г.

Цель: формировать необходимые знания, умение и навыки по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использовать полученные знания на практике.

Задачи: закреплять навыки здорового образа жизни; организовать активный спортивный досуг через соревнования, игры, конкурсы, эстафеты; рационально использовать свободное время; создать условия, способствующие освоению молодежью способов сохранения и укрепления своего здоровья.

Конкурс проектов проводится:

I этап – 01.12.2019 – 01.03.2020 г. – творческий проект «Сделай шаг навстречу спорту».

II этап – 01.03 – 15.03.2020 г. – предоставление творческих работ в электронном виде организаторам; оценивание жюри представленных на конкурс творческих работ (16.03-01.04.2020г.).

III этап – 09 апреля 2020 г. – защита творческих проектов и подведение итогов конкурса проектов.

Результат проекта: творческая работа-коллаж.

Требования к конкурсным творческим работам «СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ СПОРТУ»:

Структура конкурсной работы:

- титульный лист (учебное заведение, данные о студенте, данные о руководителе);
- коллаж (состоящий из 12-25 фотографий, расположенных на 1-5 страницах);
- описание коллажа (перечень мероприятий, отраженных на фотографиях, цели их проведения, аудитория, для которой проводилось мероприятие);

Конкурсная работа выполняется:

- титульный лист и описание коллажа выполняется в программе Word, шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5;
- работа предоставляется в электронном виде в программе JPEG или любой другой (для жюри);
- в распечатанном виде (для выступления-защиты).

Требования к выступлению-защите творческой работы:

- каждый участник конкурса представляет выступление-защиту своего творческого проекта;
- выступление проходит в индивидуальной форме или в соавторстве (не более двух участников);
- соответствие содержания работы и компетентность в освещаемом вопросе;
- глубина владения материалом, аргументация, открытие новых идей, оригинальность замысла, нестандартность подхода, наглядность.

Регламент для выступления: до 10 мин.

Критерии оценивания:

Творческой работы:

- соответствие содержания проекта заявленной теме;
- доступность представленного материала;
- практическая значимость материалов проекта;
- эстетическое оформление материала проекта.

Выступления-защиты:

- способность участника конкурса грамотно изложить материал по данной теме;
- исследовательская направленность;
- культура речи, логичность и лаконичность изложения материала, умение оперировать понятиями и отвечать на вопросы;
- творческий подход к выступлению.

Требования к тексту творческого проекта:

Проект печатается на листах формата А4 с одной стороны.

Поля: левое поле листа - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 15 мм.

Шрифт текста Times New Roman, размер 14, интервал – полуторный.

Текст на странице выравнивается по ширине. Абзацные отступы 1,25 мм.

Требования к титульному листу творческого проекта:

- оформляется на листе формата А4;
- поля: левое поле листа - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 15 мм, междустрочный интервал – 1,5;
- номер страницы на титульном листе не ставится;
- в верхнем поле указывается полное название учебного заведения (размер шрифта – 16 пт.);
- в среднем поле (посередине листа) пишется «Творческий проект» (шрифт – 24 пт.);
- на следующей строке – заглавными буквами название творческой работы без слова «тема», без кавычек и без точки в конце предложения (шрифт – 28 пт.);
- в правом нижнем углу указываются сведения об авторе (фамилия, имя), о руководителе творческого проекта («Руководитель» и указываются его фамилия, имя, отчество и должность (шрифт – 14 пт.);
- в самом нижнем поле по центру пишется место выполнения творческого проекта: Луганск, 2020 – без точки, кавычек (шрифт – 14 пт.).

Требования к участию в конкурсе:

- Подать заявку (Приложение Б) и творческую работу на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 15.03.2020 г.
- Для публикации в сборнике (по желанию автора) участник должен выслать тезисы выступления-защиты (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) (Приложение Г) до 1 апреля 2020 г.
- Предоставить работу в распечатанном виде и подготовить доклад-защиту творческой работы 09 апреля 2020 г.

Контакты: Никишина Ольга Анатольевна

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

Конкурс студенческих исследовательских проектов «ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Формат проведения конкурса предполагает три этапа и является очно-заочным.

Для участия в конкурсе студенты предоставляют исследовательские проекты, подготовленные индивидуально или в соавторстве.

Этапы и сроки проведения конкурса

Первый этап конкурса

Первый этап конкурса проводится в очной форме на базе образовательной организации (учреждения) среди обучающихся в ней студентов. Лучшие проекты подаются на второй этап.

Второй этап конкурса

Второй этап конкурса проводится в заочной форме среди победителей первого этапа конкурса.

Для участия во втором этапе конкурса участнику необходимо **в срок до 15 марта 2020 года** заполнить заявку (Приложение В) и отправить научный проект в электронном виде (бумажный вариант предоставляется накануне проведения третьего этапа конкурса) и тезисы исследовательского проекта на электронный адрес организаторов конкурса forumpklnau@gmail.com

Структура тезисов должна содержать в указанной последовательности следующие разделы: **краткая аннотация проекта, ключевые слова, цели и задачи проекта, введение, основная часть, результаты, литература.**

Результаты второго этапа будут подведены до **22 марта 2020г.** Участники конкурса, чьи исследовательские проекты получают наиболее высокую оценку по результатам экспертизы (оценки), будут приглашены для участия в третьем этапе конкурса.

Третий этап конкурса

Третий этап конкурса проводится в **очной форме** среди победителей второго этапа конкурса в рамках проведения Международного форума молодёжи «Общие тенденции научно-исследовательской деятельности в образовательном пространстве» **09 апреля 2020г.** на базе Политехнического колледжа ЛНАУ. Дистанционное участие в третьем этапе конкурса не предусмотрено.

Третий этап конкурса представляет собой постерную сессию по заданной тематике, в ходе которой участники конкурса представляют самостоятельно подготовленные постеры, содержащие информацию о выполненном исследовательском проекте (в виде рисунков, таблиц, графиков, схем и т.п.), и готовит защиту проекта в свободной форме, продолжительность защиты проекта 5-7 минут (допускается использование мультимедийных презентаций и других сопровождающих материалов), размер постера А1. При наличии участники могут экспонировать готовые макеты разрабатываемых устройств, стенды, схемы и т.д.

Оформление научно-исследовательских проектов.

Исследовательский проект должен содержать в указанной последовательности следующие разделы:

- **титульный лист**, на котором указывается наименование образовательной организации (учреждения), тема исследовательского проекта, фамилия и инициалы обучающегося, подготовившего проект, сведения о соавторах (при наличии) и научном руководителе проекта (при наличии);
- **оглавление;**
- **введение**, которое должно содержать оценку современного состояния решаемой научной проблемы, актуальность и научную новизну, цели и задачи научного исследования;
- **основная часть**, в которой приводятся данные, отражающие сущность проекта;
- **заключение**, в котором указываются краткие выводы по результатам проведенного научного исследования;
- **список использованных источников;**
- **приложения (при необходимости).**

Исследовательский проект представляется на конкурс в электронном виде (в печатном виде проект предоставляется только победителями второго этапа).

- Объем исследовательского проекта **не должен превышать 15** печатных страниц.

Условия участия:

- подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 15 марта 2020 г.
- для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) требования для оформления – общие по Форуму (Приложение Г) до 15 марта 2020 г.

Контакты: Смирнова Ирина Васильевна

Профессиональный конкурс «Геодезист года»

Цель проведения конкурса:

- повышение престижа профессии строителя;
- расширение общего кругозора студентов, развития интереса к изучению геодезии посредством использования игровой ситуации;
- закрепление и обобщение знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы геодезии», «Геодезии» проверка усвоения теоретического и практического материала.

Условия конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются команды из 6 студентов.

Конкурс проходит в два этапа в течение одного дня. Первый этап предполагает участие геодезических бригад в теоретическом блоке в аудитории. Второй этап выполнение заданий на разбивочных площадках на территории колледжа.

Задания Конкурса:

1. Визитка, представление команд (название, эмблема, девиз).
2. Теоретический блок Конкурса – викторина, включающая вопросы устройства нивелира и теодолита.
3. Практическая часть Конкурса: расшифровка маркировки теодолита; установка прибор в рабочее положение, выполнение проверок нивелира и теодолита; визирование на точку; измерение горизонтального угла.

Критерии оценки и порядок определения победителей Конкурса

За каждый правильный ответ в теоретическом блоке команда получает один балл.

Каждое практическое задание оценивается от 2 до 5 баллов.

Условия участия:

- подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020г.

Контакты: Реснянская Наталья Васильевна

Круглый стол с участием специалистов «ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ РАЗРАБОТКИ В ОБЛАСТИ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ»

Для обсуждения предлагаются направления:

- повышение энергоэффективности систем теплогазоснабжения;
- повышение энергоэффективности электрических сетей и системы освещения;
- энергосберегающие технологии для дома как гарантии жилищного комфорта в условиях истощения топливных ресурсов;
- «нетрадиционные» способы энергосбережения в сфере ЖКХ.

Условия участия:

- Подача заявки (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020г.
- Для публикации в сборнике участник должен выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страницы (требования для оформления – общие по Форуму) (Приложение Г) 1 апреля 2020г.
- Представление своей точки зрения по одному из проблемных вопросов.

Контакты: Хадыкина Ольга Николаевна

Горбулич Елена Николаевна

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ

• **Заочная научно-практическая конференция «РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Условия участия:

- подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020г.;
- для публикации в сборнике – выслать тезисы выступления (в соответствии с требованиями к написанию тезисов) или статью в объеме 2-3 печатных страниц (требования для оформления – общие по Форуму) (Приложение Г) до 1 апреля 2020г.

Контакты: Шеховцова Ирина Владимировна

МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА II тур Конкурса методических материалов преподавателей образовательных учреждений системы СПО и ППО «ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК» (предоставление работ)

Конкурс методических материалов преподавателей образовательных учреждений системы СПО и ППО «Творческий поиск» проводится с целью обобщения и распространения

передового профессионального опыта, повышения квалификации педагогов в условиях реализации государственных образовательных стандартов через развитие интеллектуальных, творческих, педагогических, методических и медиаобразовательных компетенций.

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов. Участником конкурса может быть как один автор, так и группа авторов.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

Конкурс проводится ежегодно.

Конкурс проводится в два этапа:

- **отборочный** (на уровне образовательного учреждения) – до 10 марта текущего года;
- **заключительный** (в рамках проведения Форума) – 09 апреля 2020 года (предоставление работ).

Номинации конкурса:

- современное учебное пособие (учебник);
- электронное учебное пособие (учебник), ресурс;
- образовательный сайт преподавателя;
- современные дидактические средства обучения;
- современные контролирующие средства знаний студентов;
- учебные видеофильмы;
- инноватика в организации самостоятельной работы студентов;
- инноватика в организации практического обучения студентов;
- инноватика в организации внеаудиторной работы;
- инноватика в организации воспитательной работы;
- педагогический опыт и инновационная деятельность преподавателя и (или) предметных (цикловых) комиссий;
- система работы в СПО по непрерывному повышению квалификации педагогических кадров;
- организация профориентационной работы в современных условиях.

На конкурс принимаются текстовые материалы, электронные пособия (учебники), сборники мультимедийных материалов, аудио-, видеолекции, учебные видеофильмы.

Методические материалы по методике преподавания только одной темы дисциплины на заключительный этап конкурса не рекомендуются.

Каждая конкурсная текстовая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- написана на русском языке, эстетично оформлена, отредактирована, сброшюрована и представлена на бумажном и электронном носителях (в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, формат А4, А5) размер шрифта – 14, интервал – 1,5; размер полей: левое – 25 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 20 мм (А5: сверху, снизу, слева – не менее 15 мм, справа – не менее 10 мм);
- иметь титульную страницу, на которой указывают полное название министерства, учебного заведения, название работы, ее вид, название номинации и год исполнения (приложение Д). На обороте титульного листа указывается фамилия, имя, отчество исполнителей, руководителей, рецензентов и короткая аннотация (приложение Е);
- иметь рецензию и оценку конкурсной комиссии учебного заведения согласно с критериями соответствующей номинации;
- иметь определенную структуру:
 - план (содержание) с указанием страниц, с которых начинается изложение текста соответствующих разделов и подразделов;
 - вступление, в котором обоснована актуальность и инновационность методической работы, ее практическое применение;
 - разделы основного текста в виде разделов и подразделов;
 - справочно-информационные материалы;

- выводы, в которых следует подвести итоги, дать рекомендации, которые, исходя из содержания работы, будут иметь практическую ценность. Рекомендованный объем выводов – до 2 страниц;

- список литературы в соответствии с требованиями к библиографическому описанию;
 - введение, главы, справочно-информационные материалы, выводы и список литературы должны начинаться с новой страницы и иметь соответствующие заголовки;

- иллюстративные материалы выполняются с помощью компьютера, нумеруются последовательно арабскими цифрами и обозначаются надписью «Рис.»;

- текст работы должен подробно раскрывать содержание иллюстраций, таблиц, графиков. К работе можно добавлять на электронных носителях фото- и видеоматериалы, презентации и другие материалы;

- заголовки структурных частей работы (содержание, вступление, выводы, список литературы, справочно-информационный материал) и разделов печатаются прописными буквами. Заголовки подразделов печатаются маленькими буквами с первой прописной. Точка в конце заголовка не ставится. Подчеривать заголовки и переносить в них слова не разрешается;

- нумерацию страниц, разделов, подразделов, рисунков, таблиц ведут арабскими цифрами без знака №. Первой страницей работы является титульный лист, второй – сведения об авторах (соавстрителях) и рецензенте, аннотация работы. На титульной странице номер не ставится. Нумерация начинается с третьей страницы (с содержания). Номера страниц проставляют в правом нижнем углу страницы без точки;

- приложения оформляют как продолжение текста работы. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение А» и должно иметь свой тематический заголовок;

- текст работы должен подробно раскрывать содержание иллюстраций, таблиц, графиков. К работе можно добавлять на электронных носителях фото- и видеоматериалы, презентации и другие материалы;

- содержание конкурсной текстовой работы учебно-методического обеспечения дисциплины должно охватывать все темы дисциплины (виды занятий) по учебной программе.

В номинацию «Учебные видеофильмы» представляются фильмы, соответствующие следующим требованиям:

- содержание фильма должно соответствовать темам занятий в соответствии с учебной программой дисциплины;

- время демонстрации фильма 15-20 минут;

- качественное цветное изображение;

- четкое озвучивание на русском языке;

- отсутствие рекламы предприятий, на которых проводились съемки, и рекламы учебного заведения, в котором создан фильм;

- наличие сценария к фильму (приложение Ж);

- электронный носитель фильма в DVD-формате;

- учебный видеофильм должен иметь рецензию и оценку конкурсной комиссии учебного заведения согласно с критериями.

Творческие работы, представленные на заключительный этап конкурса, экспонируются во время проведения Форума в колледже.

Методические материалы – победители заключительного этапа конкурса, экспонируются и хранятся в учебно-методическом кабинете колледжа (по желанию – выдаются автору.)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Члены конкурсной комиссии заключительного этапа конкурса в течение месяца, со дня подачи материалов на конкурс, собираются в полном составе и проводят оценку творческих работ, определяя победителей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕКСТОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Содержание	Максимальное количество баллов
Научность содержания методического материала, его актуальность	25
Наличие авторских современных образовательных технологий	25
Возможность использования в практической работе	15
Профессиональная направленность	15
Наличие и качество иллюстрированных, табличных, графических материалов	10
Соответствие Положению о конкурсе	10
Всего	100

Примечание: Вышеуказанные критерии оценки методических материалов представлены для всех номинаций, кроме «Учебные видеофильмы», «Электронное учебное пособие (учебник), учебный ресурс», «Образовательный сайт преподавателя»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НОМИНАЦИИ «УЧЕБНЫЙ ВИДЕОФИЛЬМ»

Содержание	Максимальное количество баллов
Масштабность съемок (количество отснятых объектов)	25
Качество съемки, монтажа, озвучивания и соответствие изображения комментарию	25
Наличие элементов компьютерной анимации	25
Возможность использования в практической работе	15
Соответствие Положению о конкурсе	10
Всего	100

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НОМИНАЦИИ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЙТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**

Содержание	Максимальное количество баллов
Структура и навигация (наличие информации на всех страницах, правильная структура сайта, удобство размещения навигационного меню, наличие системы поиска и отбора (фильтрации) информации, баннеров и других полезных ссылок (линков), бесперебойная работа сайта в современных популярных браузерах и мобильных устройствах, видимость сайта для поисковых систем)	30
Информационное наполнение (контент) (информация о сайте и его назначении, информация для студентов, преподавателей, учебно-методическое обеспечение, материалы внеаудиторной, научной, воспитательной работы и т.п.)	40
Дизайн (современное дизайнерское решение, выдержка цветов, шрифта, графики в едином стиле, неперегруженность страниц информацией (особенно касается главных страниц), отсутствие посторонней баннерной или иной рекламы, агрессивной анимации и автоматического проигрывания видео или аудио)	15
Динамичность и интерактивность (частота обновления сайта, ведение гостевой книги (комментарии, вопросы-ответы, обратная связь, возможность голосования на сайте)	15
Всего	100

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НОМИНАЦИИ
«ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ (УЧЕБНИК), РЕСУРС»**

Содержание	Максимальное количество баллов
Наличие гипертекстовой среды - Локальный тип (созданный с помощью любой программы, предназначенной для разработки электронных пособий (типа скомпилированные html-файлы справки Windows) или с помощью веб-редактора (например, программы FrontPage). Локализуется на любом носителе информации (диск, флэш-карта, винчестер компьютера), или отдельным файлом может быть размещен на сайте или любом файловом хранилище. При размещении в Интернете необходимо осуществить загрузки файла ЭП или ЭУР на компьютер - Открытый тип (размещен на любом хостинге в Интернете, эффективно и полноценно функционирует в любом современном браузере: Internet Explorer, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Yandex Browser и др. Предоставляется возможность On-line работы без выкачки из Интернет-ресурса (открытое гипертекстовая среда, доступны все навигационные карты, все гиперссылки рабочие, доступный для просмотра весь контент ЭП или ЭУР).	35
Структура и навигация (страницы: главная, содержание, аннотация, лекционный блок, практический блок, блок самостоятельной работы студентов, блок контроля и коррекции, методический блок, литература, справочный материал, глоссарий и т.п.)	20

Информационное наполнение (содержание теоретического и практического материала, его количество и качество, стиль подачи, доступность изложения, наличие иллюстративных и мультимедийных материалов, информационные ресурсы и т.д.)	30
Дизайн (современное дизайнерское решение, выдержка цветов, шрифта, графики в едином стиле; неперегруженность страниц информацией, «читабельность» и восприятие текста и т.д.)	15
Всего	100

По результатам оценки конкурсных материалов определяют три призовых места в каждой номинации.

Все участники конкурса получают сертификаты участника, победители и призеры конкурса награждаются грамотами.

– **Условия участия:**

– подать заявку (Приложение Б) на электронный адрес forumpklnau@gmail.com до 1 апреля 2020г.

– предоставить конкурсные работы, оформленные согласно требованиям 09.04.2020г.

Контакты: Остапенко Елена Николаевна

**ЗАЯВКА
на участие
(заполняется обязательно!)**

название конференции, научных чтений _____

Участник

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Учебное заведение (полное название, адрес): _____

Специальность: _____

Курс: _____

Тема доклада: _____

Научный руководитель (фамилия, имя, отчество, должность): _____

Контактные телефоны, электронный адрес:

Студента _____

Научного руководителя _____

Форма участия (указать):

- Очная
- Заочная (предполагает только публикацию материалов)

В зависимости от формы участия планирую (указать):

- Выступление с докладом
- Участие в обсуждении
- Предоставление статьи для сборника

**ЗАЯВКА
на участие
(заполняется обязательно!)**

название конкурса, семинара, мастер-класса _____

Участник

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Учебное заведение (полное название, адрес):

Должность (для преподавателей) _____

Специальность (для студента): _____

Курс: _____

Научный руководитель (фамилия, имя, отчество, должность):

Тема доклада (для преподавателей, участников семинара): _____

Контактные телефоны, электронный адрес:

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

К публикации материалов допускаются авторы разных возрастных категорий, количество авторов – не более трёх. Научный руководитель является соавтором.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать материалы, не соответствующие концепции Форума и требованиям к оформлению. Полную ответственность за достоверность и качество предоставленных к публикации материалов несут участники Форума (авторы) и их научные руководители. Для авторов-студентов обязательно указывать научных руководителей.

Материалы, соответствующие требованиям, будут изданы в электронном сборнике материалов конференции и отправлены участникам. Печатный вариант сборника тезисов конференции не планируется.

Материалы должны содержать следующие элементы: краткая аннотация, ключевые слова, формирование целей, постановка проблемы (задачи), ее связь с важными задачами, анализ последних исследований и (или) публикаций по проблеме, выделение нерешенных ее частей, раскрытие основного материала исследования, литература.

1. Объем публикации – от двух до четырёх страниц формата А4; межстрочный интервал – 1; шрифт Times № 12; интервал – одинарный; поля: левое 20 мм, правое, верхнее и нижнее – 10 мм.

2. Сначала указывается название статьи прописными буквами, далее в правой части листа размещаются фамилии и инициалы авторов и научного руководителя (если есть). Ниже указывается название учреждения (учебное заведение, эл. почта), далее ту же информацию о соавторах (если есть) и научном руководителе. Далее необходимо разместить аннотацию, ключевые слова и текст статьи.

Ссылки на источники подаются в квадратных скобках. Первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы (диапазон страниц) источника, например [1, с. 12] или [1, с. 12-14].

После текста статьи – **ЛИТЕРАТУРА** (по центру, жирным шрифтом); далее – источники в алфавитном порядке, оформленные в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОСП ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛНАУ**

ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИЙ

методические указания для самостоятельного изучения
учебного материала дисциплины
для студентов специальности среднего профессионального образования
38.02.06 Финансы

Номинация: «Инноватика в
организации самостоятельной
работы студентов»

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА НА ОБОРОТЕ

Составитель: Котенко Ольга Владимировна – преподаватель дисциплин профессионального цикла, специалист высшей категории.

Рецензент: – Потапова Светлана Степановна, преподаватель дисциплин профессионального цикла, специалист высшей категории, преподаватель-методист.

Автор приводит перечень основных тем, вынесенных на самостоятельное изучение по дисциплине _____ и предлагает методические указания по их изучению. Методические указания предназначены для студентов специальности 38.02.06 Финансы.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ УЧЕБНОГО ВИДЕОФИЛЬМА

Учебная дисциплина: ОДБ.02 Литература.

Профиль профессионального образования: технический, социально-экономический.

Название: «Литературными тропами Луганщины (экскурсия в Музее-квартире Владислава Титова)».

Продолжительность учебного видеофильма: 15 мин.

Образовательное учреждение: ОСП Политехнический колледж ЛНАУ.

Автор: Протазюк Анна Ивановна.

Аннотация: Учебный видеофильм раскрывает тему «Литература родного края. Жизненный и творческий путь Владислава Титова», предусмотренную учебной программой дисциплины ОДБ.02 Литература. Видеоматериалы дают возможность эффективнее провести занятие по литературе родного края. Данный видеофильм можно использовать на занятиях литературы и воспитательных мероприятиях в образовательных организациях системы СПО.

№ кадра	Название (изображение кадра)	Слова диктора	Время, с	Примечание