

В ЭКОЛОГИЮ через книгу



В последние десятилетия экология как наука становится все более значимой. Впервые понятие «литературная экология» появилось в печати в 1993 году. «Экос» и «логос» в переводе с древнегреческого языка означает «наука о доме». Экология показывает взаимосвязь человека и живой природы, его влияние на окружающий мир, предостерегает о том, что может быть через несколько лет.

Учебником жизни назвал когда-то писатель Н. Чернышевский художественную литературу. В художественных произведениях отразились представления людей о принципах взаимодействия человека и природы, созданы картины изменяющейся окружающей среды под влиянием различных причин.

Современные люди не умеют ценить природу. Лишь только используют ее в своих корыстных целях, удовлетворяя разнообразные потребности. Возникает необходимость обратиться к литературе, чтобы освежить в памяти и восстановить идеи и мысли, заложенные авторами в содержании общечеловеческих ценностей.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Сокровища природы Луганщины.....	2
Чернбыль: события и уроки.....	6
Книжная полка «На этой планете жить мне и тебе».....	9



Сокровища природы Луганщины



Луганщина славится волшебными пейзажами, богатой историей, мистическими легендами и уникальной архитектурой.

Донбасс. Донбасс, в первую очередь, это бескрайние просторы, это лесостепи, это карьеры, поросшие ковылем... Донбасс, это земля убегающая за горизонт, где встречается с белокрылыми облаками...

Луганщина это частичка Донбасса, которая завораживает своими незатейливыми пейзажами, неведомыми тропами, бегущими навстречу к белогривым облакам...

М е р г е л е в а г р я д а (Л у г а н с к и й С т о у н х е н д ж)

Археологический комплекс **«Мергелева гряда»** раскинулся среди живописных степей Перевальского района. Это обширно каменистое плато из аргиллитов известняка, площадью около 1.3 кв. км. В высокой водораздельной части расположена цепочка археологических объектов – курганных могильников бронзового века. Минимальный возраст курганов – около 5 тысяч лет, предварительная датировка геологической платформы - более 10 млн лет.

Одни называют это удивительное место культовым сооружением, другие – считают его археологической мистификацией. Но в том, что «Мергелева гряда» обладает уникальной энергетикой, не сомневается никто.



Б а р а н ь и л б ы – А й д а р с к а я т е р р а с а



Бараньи лбы – визитная карточка Новоайдарского района.

Бараньи лбы – это уникальное на скальное образование верхнемеловых отложений высотой около 50 метров, расположено на правом берегу реки Айдар недалеко от села Айдар-Николаевка. Площадь этого геологического памятника природы – около двух гектаров.

Такие «барашки» водятся в разных уголках мира. Этот геологический памятник природы действительно похож на четыре огромных древних барана, которые окаменели, стоя вплотную друг к другу.

Волнухинский карьер

Волнухинский карьер. Его история не так красива, как само Голубое озеро (так его еще называют), но поучительна. Во времена перестройки здесь находилось крупное предприятие по добыче песчаника и гранита. Добравшись на внушительную глубину около 40 метров, рабочие наткнулись на подземные источники. День за днем родники подтапливали карьер, но рабочие не сдавались - упорно откачивали воду насосами и продолжали рыть. Несмотря на усилия работников карьера, стихия продолжала настойчиво вершить свое дело, словно пытаясь прогнать людей со своей законной территории. С развалом СССР финансирование прекратилось, и котлован опустел. Воде уже никто не мешал. Буквально за два года безжизненная яма превратилась в живописное озеро с лазурной водой.



Луганский природный заповедник



Луганский природный заповедник является природоохранным, научно-исследовательским и эколого-просветительским учреждением государственного значения, целью которого является сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем.

Заповедник состоит из четырех отделений (филиалов) – Станично-Луганского площадью 498 га в Станично-Луганском районе, отделения Стрельцовская степь площадью 1036,5 га в Меловском районе, отделения Провальская степь площадью 587,5 га в Свердловском районе и отделения Трехизбенская степь площадью 3281 га в Славяно-сербском и Новоайдарском районах. Общая площадь заповедника 5403,0 га.

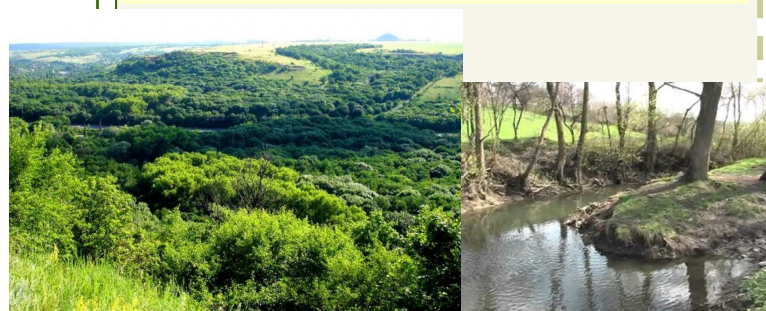
Большая часть территории заповедника – это степные участки. Несмотря на небольшие размеры, они в полной мере демонстрируют все великолепие и величие донбасской степи. Словно морские волны танцует на ветру серебристый ковыль. На его фоне яркими цветами наполняют степь сотни видов цветущих однодольных и двудольных трав. Кроме разноцветья красок в степи можно почувствовать насыщенный пряный аромат всего многообразия дикой флоры. Сотни видов птиц наполняют пространство степи своим великолепным пением. Что может быть красивее степи в разгар ее цветения!



Л а н д ш а ф т н ы й з а п о в е д н и к « Б о к о в о - П л а т о в о »

У р о ч и щ е « Н и ж н е д у в а н с к о е »

Заповедное урочище «Нижнедуванское» раскинулось в 25 км. к северу от города Сватово недалеко от поселка Нижняя Дуванка. Главной «изюминкой» края остается великолепная природа. 30 гектаров заповедной земли включают густой буерачный лес. Не нужно быть ботаником, чтобы восхищаться дубами, ясенем, липой сердцелистной, кленом татарским, бузиной черной и еще бог знает какими лесными жителями. Всего в урочище растет около 150 видов растений, 14 из которых занесены в Красную книгу.



Ландшафт заповедника лесостепной, типичный для Донецкого края. Представляет собой полого-волнистую высокогорную равнину, расчлененную многочисленными оврагами и балками, часто встречаются гривки, гряды. Геологическую основу составляют породы каменноугольной системы – сланцы, песчаники, известняки. Территорию поселка пересекает река Крепенькая, которая впадает в реку Миус. Растительный покров заповедника представлен типчаково-ковыльными группировками и их разнообразными вариантами с байрачными лесами, приуроченными к балкам и ярам.

Степь отличается высоким флористическим разнообразием, здесь встречается несколько видов ковыля, тмин песчаный, шалфей сухостепной, грыжник Бессера, чистец трансильванский, зверобой обычный.



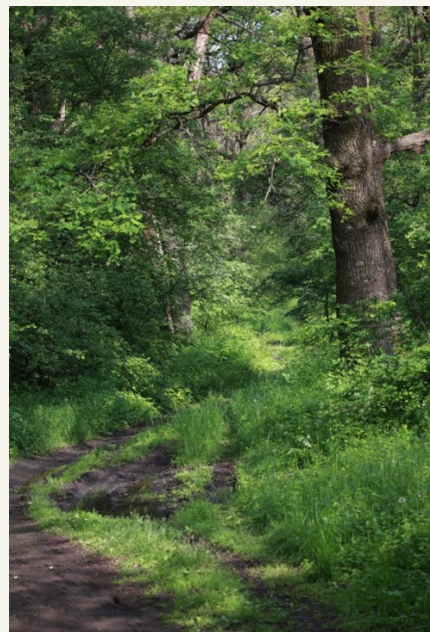
А.П. Чехов.
«В родном углу».

Донецкая дорога. Невесёлая станция, которая одиноко белеет в степи, тихая, со стенами, горячими от жары, без единственной тени, и, похоже, без людей. Поезд уже ушёл, оставив вас здесь, и шум его слышится едва-едва и замирает на конце... Вы садитесь в коляску, — это так приятно после вагона, — и катитесь по степной дороге, и перед ва-

картины, которых нет под Москвой, большие, бесконечные, очаровывая своим разнообразием. Степь, степь, — и больше ничего, вдали старый курган, или ветряк; везут на волах каменный уголь... Птицы, поодиночке, низко несутся над равниной, и размеренные движения их крыльев нагоняют дремоту. Жарко. Прошёл час-другой, а всё степь, степь, И всё курганы вдалеке.

Заповедное урочище «Дубовая роща»

Кременской район самый зеленый в Луганском крае. За его густые леса, множество красивейших озер и болот это место не зря называют «Легкими Донбасса». А гордостью лесного края по праву является заповедное урочище «Дубовая роща», общей площадью 5 га и представляет собой уникальную дубраву природного происхождения возрастом около 300 лет на боровой террасе Северского Донца.



**Заповедное урочище «Белявское»
Славяносербский район**



**Придонцовская заплава
Станично-Луганский район**

ЧИТАЕМ



**Бутковский террасный парк
Старобельский район**



**ЗАПОВЕДНАЯ
ПРИРОДА ДОНБАССА**

Чернобыль. События и уроки

АЛЕКСАНДР НАДСОН
ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ ЗОНА.

Горькими полынными слезами
Плачет тихо по берёзам вечность,
Этот день для нас в конце апреля
Кара свыше, людям за беспечность.

Это наказание за всесильность
Возомнили мы, что сами Боги,
Поплатились на Земле жестоко,
Что пошли совсем не той дорогой.
Напрочь искалеченные судьбы,
Мёртвые деревни с городами,
Смерть там ходит тихо и незримо
И её мы сотворили сами...

Страшная Чернобыльская Зона -
Проволоки колючей ограждение,
И не на года, десятилетия,
Это на всю жизнь предупреждение.

Горькою лабораториею судеб
Стала ты для нас уже навечно,

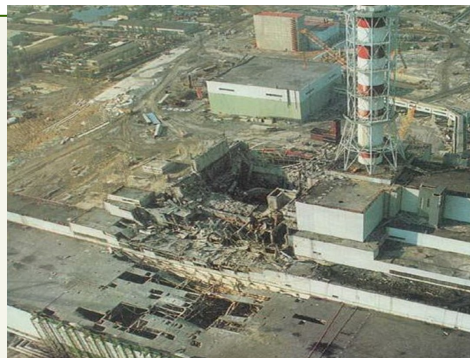


Имеют на земле ещё место события, которые переворачивают полностью жизнь людей. Именно к числу таких грозных трагедий относится Чернобыльская катастрофа. Каждый день отдаляется человечество от этих грустных событий. Всё меньше с каждым годом на Украине, в России и в Беларуси остаётся тех, кто устранял последствия техногенной катастрофы. Но забыть об этом событии нельзя. Прошло 36 лет, а черный день Чернобыльской трагедии продолжает волновать людей.

Эта катастрофа является одной из крупнейших техногенных катастроф XX века и крупнейшей в истории атомной энергетики.



В результате взрыва на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 года четвёртый атомный реактор станции был полностью разрушен, 97% радиоактивного ядерного топлива – выброшено в атмосферу



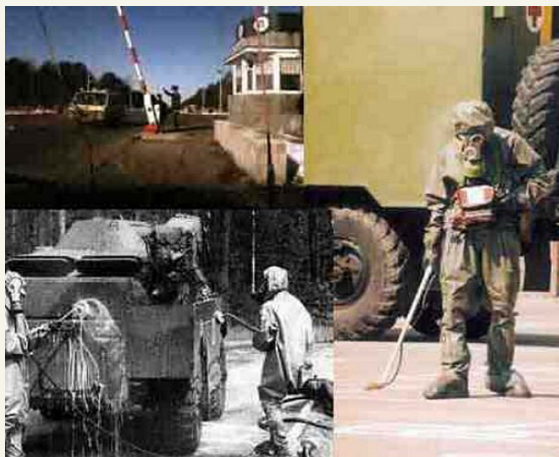
Массив деревьев, расположенный в двух километрах от ЧАЭС, получил название «Рыжий лес» по буро-рыжему окрасу деревьев, приобретённому в результате поглощения деревьями высокой дозы радиации в первые дни после аварии.



Эвакуация города Припять, расположенного в трёх километрах от Чернобыльской АЭС, началась спустя 36 часов после катастрофы.¹

Средний возраст жителей города Припять на момент эвакуации составлял 26 лет.

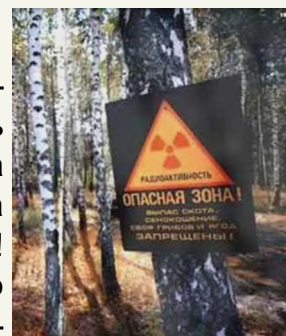
Общее количество человек, эвакуированных из зон, которые подверглись загрязнению, составило 200 тысяч человек.



Непосредственно в ликвидации последствий чернобыльской аварии принимали участие более 600 тысяч человек, из них 60 тысяч погибли, 165 тысяч получили инвалидность.

23 мая 1986 года на Чернобыльской АЭС случился пожар. Для ликвидации возгорания потребовалось до 8 часов, участие приняли 268 пожарных, часть из которых получила значительные дозы облучения.

Чернобыльская местность стала отчужденной из-за сильного радиоактивного загрязнения. Какой же ужасающий уровень радиации в Чернобыле, если он оказался в первой десятке списка городов мира, самых загрязненных! Радиация последствий была огромна из-за пожара, который не могли потушить 10 суток! И какая же радиация в Чернобыле, если радиоактивно загрязнено более 200 тыс. кв. км и из них 70%- на территории России, Украины и Белоруссии. В Мордовии, Чувашии и Ленинградской области выпали радиоактивные осадки. После стало известно о загрязнении в Швеции, Финляндии, Норвегии и арктических областях СССР.





Проснитесь люди! Очнитесь люди!

Земля живая кричит от боли,

Но что же дальше, что дальше будет?

Спасите Зону, Планету, Землю.

Ведь мы же сами себя погубим...

Земли не будет и нас не будет.

Весь мир исчезнет, мольбам не внимая.

Мы – жизнь планеты, поймите, люди!

Последний блок ЧАЭС окончательно прекратил свою **работу** 5 декабря 2000 года в 13 часов 17 минут.¹

В 2016 году поверх саркофага над четвёртым энергоблоком, защищающего окружающую среду от радиоактивных частиц, построили ещё один – «Укрытие-2». Старый, построенный в 1986 году, рассчитан на 20-40 лет, но из-за высокой степени риска разрушения над ним решили построить новый.

Полный распад последнего радиоактивного элемента на загрязнённых территориях (плутония-239) до состояния природного материала произойдёт в 26486 году (через 24500 лет после аварии).

ЧИТАЕМ



Книжная полка «На этой планете жить мне и тебе»

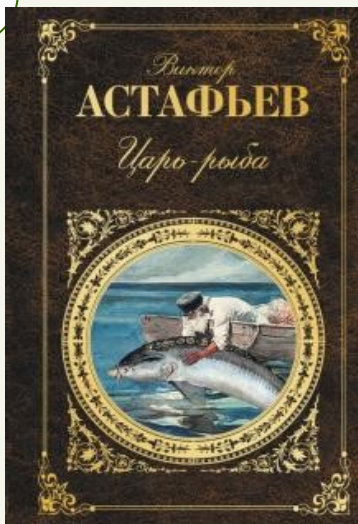


Наливать кофе в бумажный стаканчик или свою термocupку, принимать ванну каждый день или выбирать душ, использовать пластиковую зубную щетку или бамбуковую. По мнению Ирины Жуковой, мы каждый день совершаем действия, которые могут либо помочь планете либо загубить ее. Разумное использование электроэнергии, отказ от тонны дешевой одежды из масс-маркетов, переход на многоразовый стакан — каждое ваше решение имеет большое значение для экологии. Что еще нужно делать, чтобы не навредить планете — об этом расскажет эта книга

Хотите вести «зеленый» образ жизни? Начните с кухни. Евгения Чичкова — автор, который может похвастаться ученой степенью по экологии, предлагает всем сосредоточить свои усилия именно на кухонном пространстве. Здесь, как правило, человек проводит много времени: готовит купленную в магазине еду или заказывает сразу из ресторана. И именно тут скапливается больше всего потраченных впустую ресурсов. Автор понимает, что при загруженном рабочем графике думать об окружающей среде не очень просто, поэтому предлагает все делать в комфортном для каждого читателя режиме.



Книга-инструкция для тех, кто предпочитает в решении глобальных проблем начинать с себя. Всем известно, что по Тихому океану плавает огромное пятно мусора, которое видно даже из космоса и которое на 60% состоит из пластиковых бутылок и пакетов. Один из способов избежать увеличения этого пятна и появления новых — постепенный отказ от использования пластика не только промышленными компаниями, но и простыми обывателями, как мы с вами. Книга может быть полезна новичкам, недавно заинтересовавшимся проблемой пластика. В ней кратко и очень обзорно приводятся разные альтернативы привычным пластиковым вещам: от замены жидкого мыла на кусковое до отказа от пластиковых трубочек.



Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) – классик русской прозы XX века, который своей искренностью, неподдельной болью о судьбах Родины и народа завоевал любовь миллионов читателей. Первую премию в 1978 году он получил за повествование в рассказах "Царь-рыба". Главная тема произведения – взаимоотношения человека, природы и общества, а отношение героев к природе показывает несовершенства и даже пороки или достоинства человека.

Эта книга, подвергавшаяся жестокой цензуре и злой критике, принесла автору всенародное признание и остается по сей день одной из любимых для ценителей русской литературы.

«Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца», – написал однажды **Константин Георгиевич Паустовский**, непревзойденный мастер лирической прозы, знаменитый писатель XX века, чье сердце неизменно переполняли любовь и нежность к русской природе и русскому человеку. Пленительная сила незатейливых, на первый взгляд, произведений Паустовского – в их точной, поэтической форме, чистом и свежем, словно лесной родник, языке, благодаря которому читатель открывает для себя способность видеть красоту окружающего мира и человеческой души.

